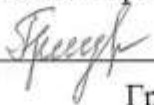


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Администрация Целинского района
МБОУ Сладко-Балковская СОШ №13

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей предметников



Гриценко М.А.

Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Закотянская Л.А.

Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Иванча Е.А.

Приказ № 115 от
«30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5481204)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 5-7 классов

ст. Сладкая Балка 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа по изобразительному искусству ориентирована на психовозрастные особенности развития обучающихся 11–15 лет.

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 92 часа: в 5 классе – 33 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 33 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 32 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**5 КЛАСС. МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Введение | 1 | 0 | 0 |
| 2 | Древние корни народного искусства | 9 | 1 | 3 |
| 3 | Связь времен в народном искусстве | 9 | 1 | 4 |
| 4 | Декор - человек, общество, время | 8 | 1 | 2 |
| 5 | Декоративное искусство в современном мире | 6 | 1 | 2 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 4 | 11 |

6 КЛАСС. МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Виды изобразительного искусства и основы образного языка | 7 | 1 | 3 |
| 2 | Мир наших вещей. Натюрморт | 6 | 1 | 2 |
| 3 | Вглядываясь в человека. Портрет | 10 | 1 | 4 |
| 4 | Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина | 10 | 1 | 5 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 4 | 14 |

7 КЛАСС. МОДУЛЬ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства | 1 | 0 | 0 |
| 2 | Графический дизайн | 8 | 1 | 2 |
| 3 | Макетирование объемно-пространственных композиций | 7 | 1 | 3 |
| 4 | Дизайн и архитектура как среда жизни человека | 9 | 1 | 4 |
| 5 | Образ человека и индивидуальное проектирование | 8 | 1 | 3 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 32 | 4 | 12 |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения |
|-------|---|------------------|--------------------|-----------------------|---------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы 0 | |
| 1 | Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства | 1 | 0 | 0 | 06.09.2024 |
| 2 | Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры | 1 | 0 | 0 | 13.09.2024 |
| 3 | Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы | 1 | 0 | 1 | 20.09.2024 |
| 4 | Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера | 1 | 0 | 0 | 27.09.2024 |
| 5 | Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды | 1 | 0 | 0 | 04.10.2024 |
| 6 | Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды | 1 | 0 | 1 | 11.10.2024 |
| 7 | Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца | 1 | 0 | 0 | 18.10.2024 |
| 8 | Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России | 1 | 0 | 0 | 25.10.2024 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|------------|
| 9 | Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма | 1 | 1 | 1 | 08.11.2024 |
| 10 | Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты | 1 | 0 | 0 | 15.11.2024 |
| 11 | Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки | 1 | 0 | 0 | 22.11.2024 |
| 12 | Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки | 1 | 0 | 0 | 29.11.2024 |
| 13 | Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи | 1 | 0 | 1 | 06.12.2024 |
| 14 | Городецкая роспись: выполняем творческие работы | 1 | 0 | 0 | 13.12.2024 |
| 15 | Золотая Хохлома: выполняем роспись | 1 | 0 | 0 | 20.12.2024 |
| 16 | Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи | 1 | 0 | 1 | 27.12.2024 |
| 17 | Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи | 1 | 0 | 0 | 10.01.2025 |
| 18 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: | 1 | 0 | 0 | 17.01.2025 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|------------|
| | выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи | | | | |
| 19 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов | 1 | 0 | 1 | 24.01.2025 |
| 20 | Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства | 1 | 0 | 0 | 31.01.2025 |
| 21 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона» | 1 | 1 | 1 | 07.02.2025 |
| 22 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона» | 1 | 0 | 0 | 14.02.2025 |
| 23 | Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер) | 1 | 0 | 1 | 21.02.2025 |
| 24 | Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце» | 1 | 1 | 0 | 28.02.2025 |
| 25 | Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце» | 1 | 0 | 1 | 07.03.2025 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|----|------------|
| 26 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба | 1 | 0 | 0 | 14.03.2025 |
| 27 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете | 1 | 0 | 0 | 21.03.2025 |
| 28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме | 1 | 0 | 1 | 04.04.2025 |
| 29 | Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного пространства | 1 | 0 | 0 | 11.04.2025 |
| 30 | Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации | 1 | 0 | 0 | 18.04.2025 |
| 31 | Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу | 1 | 0 | 1 | 25.04.2025 |
| 32 | Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы | 1 | 1 | 0 | 16.05.2025 |
| 33 | Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале | 1 | 0 | 0 | 23.05.2025 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 4 | 11 | |

6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов | 1 | 0 | 0 | 06.09.2024 |
| 2 | Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру | 1 | 0 | 1 | 13.09.2024 |
| 3 | Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу | 1 | 0 | 0 | 20.09.2024 |
| 4 | Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны | 1 | 0 | 1 | 27.09.2024 |
| 5 | Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение | 1 | 0 | 0 | 04.10.2024 |
| 6 | Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного | 1 | 1 | 0 | 11.10.2024 |
| 7 | Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей | 1 | 0 | 0 | 18.10.2024 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|------------|
| | жизни и обобщаем материал, изученный ранее | | | | |
| 8 | Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация | 1 | 0 | 1 | 25.10.2024 |
| 9 | Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур | 1 | 0 | 0 | 08.11.2024 |
| 10 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду | 1 | 0 | 0 | 15.11.2024 |
| 11 | Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт | 1 | 0 | 1 | 22.11.2024 |
| 12 | Натюрморт в графике: выполняем натюрморт в технике «эстампа», углем или тушью | 1 | 0 | 0 | 29.11.2024 |
| 13 | Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии | 1 | 0 | 0 | 06.12.2024 |
| 14 | Образ человека – главная тема в искусстве: собираем информацию о портрете в русском искусстве | 1 | 1 | 1 | 13.12.2024 |
| 15 | Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации | 1 | 0 | 0 | 20.12.2024 |
| 16 | Изображение головы человека в пространстве: выполняем фотографии головы человека в разных ракурсах | 1 | 0 | 1 | 27.12.2024 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|------------|
| 17 | Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина | 1 | 0 | 0 | 10.01.2025 |
| 18 | Графический портретный рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет | 1 | 0 | 1 | 17.01.2025 |
| 19 | Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя | 1 | 0 | 0 | 24.01.2025 |
| 20 | Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света | 1 | 0 | 1 | 31.01.2025 |
| 21 | Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете | 1 | 0 | 0 | 07.02.2025 |
| 22 | Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект | 1 | 0 | 0 | 14.02.2025 |
| 23 | Портрет в изобразительном искусстве XX века: проверочная работа | 1 | 1 | 0 | 21.02.2025 |
| 24 | Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник» | 1 | 0 | 0 | 28.02.2025 |
| 25 | Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти» | 1 | 0 | 1 | 07.03.2025 |
| 26 | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива: создаем пейзаж | 1 | 0 | 1 | 14.03.2025 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|----|------------|
| 27 | Пейзаж – большой мир: создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большой мир» и «Путь реки» | 1 | 0 | 0 | 21.03.2025 |
| 28 | Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы | 1 | 0 | 1 | 04.04.2025 |
| 29 | Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы | 1 | 0 | 0 | 11.04.2025 |
| 30 | Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии | 1 | 0 | 1 | 18.04.2025 |
| 31 | Городской пейзаж: выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства». Проверочная работа | 1 | 1 | 0 | 25.04.2025 |
| 32 | Поэзия повседневности: создаем графическую композицию «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриза | 1 | 0 | 1 | 16.05.2025 |
| 33 | Историческая картина: создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России) | 1 | 0 | 0 | 23.05.2025 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 4 | 14 | |

7 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства | 1 | 0 | 0 | 03.09.2024 |
| 2 | Основы построения композиции | 1 | 0 | 0 | 10.09.2024 |
| 3 | Прямые линии и организация пространства | 1 | 0 | 1 | 17.09.2024 |
| 4 | Цвет – элемент композиционного творчества | 1 | 0 | 0 | 17.09.2024 |
| 5 | Свободные формы: линии и тоновые пятна | 1 | 0 | 0 | 24.09.2024 |
| 6 | Буква — изобразительный элемент композиции | 1 | 0 | 1 | 01.10.2024 |
| 7 | Логотип как графический знак | 1 | 0 | 0 | 08.10.2024 |
| 8 | Основы дизайна и макетирования плаката, открытки | 1 | 1 | 0 | 15.10.2024 |
| 9 | Практическая работа «Проектирование книги /журнала» | 1 | 0 | 0 | 22.10.2024 |
| 10 | От плоскостного изображения к объемному макету | 1 | 0 | 0 | 12.11.2024 |
| 11 | Взаимосвязь объектов в архитектурном макете | 1 | 0 | 1 | 19.11.2024 |
| 12 | Здание как сочетание различных объёмных форм | 1 | 0 | 0 | 26.11.2024 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|------------|
| 13 | Важнейшие архитектурные элементы здания | 1 | 0 | 1 | 03.12.2024 |
| 14 | Вещь как сочетание объемов и образа времени. Проверочная работа | 1 | 1 | 0 | 10.12.2024 |
| 15 | Роль и значение материала в конструкции | 1 | 0 | 0 | 17.12.2024 |
| 16 | Роль цвета в формотворчестве | 1 | 0 | 1 | 24.12.2024 |
| 17 | Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры | 1 | 0 | 0 | 14.01.2025 |
| 18 | Образ материальной культуры прошлого | 1 | 0 | 0 | 21.01.2024 |
| 19 | Пути развития современной архитектуры и дизайна | 1 | 0 | 1 | 28.01.2025 |
| 20 | Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего» | 1 | 0 | 0 | 04.02.2025 |
| 21 | Проектирование дизайна объектов городской среды | 1 | 0 | 1 | 18.02.2025 |
| 22 | Дизайн пространственно-предметной среды интерьера | 1 | 0 | 0 | 25.02.2025 |
| 23 | Организация архитектурно-ландшафтного пространства | 1 | 0 | 1 | 04.03.2025 |
| 24 | Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интервьюера | 1 | 0 | 0 | 11.03.2025 |
| 25 | Дизайн-проект территории парка. Проверочная работа | 1 | 1 | 0 | 18.03.2025 |
| 26 | Дизайн-проект территории парка | 1 | 0 | 1 | 08.04.2025 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|----|------------|
| 27 | Функционально-архитектурная планировка своего жилища | 1 | 0 | 0 | 15.04.2025 |
| 28 | Проект организации пространства и среды жилой комнаты | 1 | 0 | 1 | 22.04.2025 |
| 29 | Дизайн-проект интерьера частного дома | 1 | 0 | 0 | 29.04.2025 |
| 30 | Мода и культура. Стиль в одежде. Проверочная работа | 1 | 1 | 1 | 06.05.2025 |
| 31 | Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды | 1 | 0 | 0 | 13.05.2025 |
| 32 | Дизайн современной одежды: творческие эскизы | 1 | 0 | 0 | 20.05.2025 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 32 | 4 | 12 | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство, 5 класс/ Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

-

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические пособия, разработки уроков

ЦОС Моя Школа, Мультимедиа ресурсы (CD диски)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
- Фестиваль педагогических идей : <https://urok.1sept.ru/>
- Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества: <https://multiurok.ru/blog/sietievyie-obrazovatelnye-soobshchestva-otkrytyi-klass>.
- Официальный ресурс для учителей, детей и родителей: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>
- Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>
- Фоксфорд <https://foxford.ru/#!>
- Виртуальная экскурсия: мини-экскурсий <http://www.museum-arms.ru/>