

Все "Что мне поможет стать творческим учителем?"

Работать - значит творить,
а творчество - единственная глубокая
и реальная радость, которую человек
может испытать в этой жизни

В. Дювертис

Творческий учитель - кто он? Слово "творчество" произошло от
слова творить, а оно означает - изобретать, искать, создавать то,
что не встречалось ранее. Слово "учитель" - означает наставник.
А творческий учитель - это постоянно развивающийся, думающий и
исследующий человек, имеющий высокий уровень культуры,
профессионально занимающийся учебной и воспитательной
деятельностью.

На мой взгляд, каждый учитель рано или поздно задается
вопросом: "А необходимо ли в моей работе творчество и
как его выразить?" Многие полагают для того чтобы стать
учителем достаточно только выучить предмет, что все
творческие поиски - это лишь пустая трата времени. На самом
деле, творчество является неотъемлемой частью работы
педагога. Быть настоящим учителем - значит творить. Эти
поиски всегда немалы, занимают большое количество времени,
отнимают много сил. Но они всегда увенчаны успехом и
благодарностью со стороны учеников.

В настоящее время, в 21 век информационных технологий
творческий учитель обязан активно использовать ИКТ на своих
занятиях, мероприятиях. Ведь на занятиях должна присутство-
вать творческая, коммуникативная обучающаяся и учитель
должна сотрудничать друг друга и понимать то, о чем
говорит и имеет в виду каждая из них. Следует больше
применять на уроках творческих игр и заданий.

Так что же необходимо педагогу для того, чтобы стать
творческим учителем? Я считаю, во-первых, нужно
оставаться человеком: эрудированным, готовым принимать
различные субъективные мнения, во-вторых, учитель
должен много читать, не только литературу, касающую
своего предмета, а так же литературу для общего развития,
в-третьих, уметь находить общий язык со своими обучающимися,
быть с ними на одной волне, и, в конце концов, учителем

должен просто любить свое призвание, ведь любая работа при честном отношении уже есть творчество.

Я учителю Биомеханики. На моих уроках творчество просто необходимо. Оно позволяет мне не только передать свои знания ученикам необычными способами, но и как следствие, заинтересовать в своей предмете. Результатом моего творчества - любовь учеников к предмету. Такой подход создает мотивацию. Так ученики достигают блестящих результатов.

В чем же заключается творческий подход в своей работе? Прежде всего, в использовании новых, нестандартных решений нестандартных задач. Это может быть применение известных средств новыми способами или создание совершенно новых способов поведения в различных ситуациях. Такой подход позволяет по новому взглянуть на привычные уроки и найти новое, блестящее решение.

Каждый новый день, каждый новый урок приносит изменения в жизнь каждого из участников образовательного процесса. Современный учитель - это, прежде всего творческий человек, который несет не только знания, но и умение заинтересовать ребенка и даже стать ему помощником и другом. Как заметил Константин Юшнер: "Задача учителя не в том, чтобы дать ученикам максимум знаний, а в том, чтобы привить им интерес к самостоятельному поиску знаний, научить добывать знания и пользоваться ими".

Я согласна с данным мнением, так как современный учитель - это, прежде всего руководитель для подрастающего поколения.

Каждый день я с трепетом думаю о том, смогу ли я превратить маленького человека в Человека, смогу ли я развить в нем замеченные природой возможности и силы. Вся наша жизнь состоит

из открытий больших или маленьких. Важно, чтобы они были твоими, личными. Урок также должен быть открытием.

Я искренне верю, что избранный мною путь педагога будет освещен улыбками детей, для которых моя работа послужила источником знаний и вдохновения.

Завтра придет новый день, и я снова отправлюсь туда, где меня и моих учеников ждут новые, яркие, новые творчества, открытия - в нашу любимую школу.

Два года назад, идя на свой первый урок в школу к пятиклассникам, я испытывала чувство волнения и некоторые переживания. Мне хотелось скорее познакомиться с учениками, открыть им мир добра и мир знаний, научить ценить время, проведенное в школе. Но самое главное, размышляла над тем, как заинтересовать детей, как не показаться скучным и лишним разнообразия педагогом. Анализирую подход к обучению, мы изучаем оригинальность в подаче материала, нестандартность методов объяснения.

В педагогической работе уровень творчества отражает степень использования учителем своих возможностей для достижения той или иной цели. Это означает, что творчество - это самая настоящая потребность, присущая каждому человеку. Это значит, что необходимо развивать свою потребность творить.

Так же необходимо постоянно учиться чему-то новому у талантливых людей. Сейчас ведь у каждого есть возможность повзрослеть

квалификацию, приобретать новые знания и умения. Чем больше нам багаж знаний, тем выше мы поднимаемся по ступеням развития.

Важно на своем творческом пути ничего не бояться, смело идти вперед. Нужно научиться не стесняться и просить помощи, если она необходима для творчества. Интересно создавать такие ситуации, чтобы дети чувствовали, что они не просто выполняют задания, а помогают открывать что-то новое, в том числе и своему учителю. Каждый должен верить в возможность своего труда и вклада в общее дело.

Для того чтобы стать по-настоящему творческим учителем нужно оставаться самим простым человеком! Если ты творческий учитель - значит культурный. Как отметил В. Н. Караковский: "Творчество педагога - важнейший признак педагогической культуры".